



## Viktig information till alla rapportörer!

[Stäng rutan](#)

Nu när våren här och fågelrapporteringen i Svalan går på högvarv så är det dags att gå igenom några grundläggande principer som alla bör följa när man rapporterar i Svalan och Artportalen! Det förekommer tyvärr mycket slarv så läs **noga igenom dessa punkter**. Denna text är tillfällig och visas för alla som är inloggade.

- | När en fågel sjunger/ropar/trummar/spelar etc. så bör man rapportera en sådan observation med aktiviteten "*spel/sång*" och **INTE** "*spel/sång, ej häckning*". Det skall finnas goda skäl att ange "*spel/sång, ej häckning*" vid denna tid på året. Det kan t.ex. vara dubbelbeckasiner som spelar på värsträcket i maj vid någon våtmark i Mellansverige eller när en sånglärka brister ut i sång när den sträcker över ett skogområde.
- | Ange **ALLTID** osäker artbestämning om det finns minsta tvivel i din bestämning. Nu förekommer det dagligen exempel på observationer som läggs in där det enbart står i kommentaren att man är osäker.
- | Försök att ange kön och ålder i den mån det går. Om du inte är säker på kön och ålder skall du inte slentrianmässigt ange åldern "adult" på allt du rapporterar. Ange **INTE** kön och ålder enbart i kommentaren.
- | En flock med salskrakar bestående av tre honor och fyra hanar bör rapporteras som två fynd med kön och antal angivet. Detsamma gäller t.ex. en flock med gamla och unga sångsvanar. Detta för att det i efterhand lättare skall gå att bedöma hur många individer som egentligen varit inblandade. Fynd utan kön eller ålder blir mindre värdefulla när det finns andra fynd där kön och ålder är angivet.
- | I bildgalleriet skall man bara lägga in kommentarer som tillför något kring bestämningen. Kommentarer som t.ex. "*Fin bild*" får inte läggas in! Bildkommentarerna är mycket populära och flitigt lästa. Irrelevanta kommentarer skapar bara irritation.
- | En observation som inte har en riktig lokalangivelse skall **inte** läggas in i Svalan. Ett exempel på en notering som inte bör registreras kan vara: "*Ångshök 1 ex Öland 25 maj 1997*". Observationer av denna typ hör ej hemma i rapportsystemet därför att man inte kan föra samman den med andra koordinatangivna observationer, den tillför alltså ingenting för någon och bör därför stanna i den personliga obsboken.
- | Tänk på att Svalan inte är samma sak som din personlig obsbok. I din egna obsbok kan du skriva precis vad som helst men det som du rapporterar i Svalan måste vara korrekt gällande artbestämning, kön, ålder, datum och lokal m.m. En observation i Svalan är automatiskt tillgänglig för alla (undantaget är skyddade eller dolda observationer). **Du måste personligen ansvara för att det som du rapporterar verkligen är rätt!**
- | Ända sedan Linnés dagar har alla fynd alltid en uppgift om vem som gjort/samlat in fyndet. Om personen bakom fyndet inte kan identifieras eller tillfrågas så uppfyller inte fyndet kvalitetskraven och kommer att tas bort ur databasen. Se därför till att dina personuppgifter är riktiga så att de som sköter kvalitetssäkringen kan kontakta dig.

### Kontrollera noga så att dina uppgifter är korrekta och aktuella.

Namn: Lars Harnemo  
 Gatadress: Järpgränd 8  
 Postnr: 974 54  
 Postadress: Luleå  
 Telnr: 070-5447150  
 Epost: [✉ lars.harnemo@telia.com](mailto:lars.harnemo@telia.com)  
 Visa epost: **Ja**  
 Visa telnr: **Ja**  
 Visa adress: **Ja**

Tillåter du att din epostadress, telefonnummer eller adress visas för andra inloggade så är det möjligt för andra att kontakta dig för att fråga om något eller t.ex. köpa någon av dina uppladdade bilder. För att ändra dina personuppgifter går du till fliken "*Personligt*" i den översta menyn.

- | Tveka inte att kontakta andra rapportörer om du finner något som verkar konstigt. En rapportering av t.ex. en lövsångare mitt i vintern beror sannolikt på att rapportören glömt att fylla i rätt datum vid rapportering av en gammal obs. Glöm inte att vi alla bär ansvar för att observationerna i Svalan skall vara korrekta, hjälp därför till att uppmärksamma andra om du finner några konstigheter!

